

# DOSSIER



# LUCÍA REY

[LUCIAREYMUSIC.COM](http://LUCIAREYMUSIC.COM)

+34 68 68 01 757

[INFO@LUCIAREYMUSIC.COM](mailto:INFO@LUCIAREYMUSIC.COM)

2024

# TODOS PARA UNO...

La pianista y compositora Lucía Rey fusiona con maestría diferentes estilos con profundas raíces culturales (incluyendo flamenco, latin jazz, música mediterránea, clásica y contemporánea) desde la perspectiva del jazz moderno. El grupo está formado por **Lucía Rey Castillo** (piano), **Michael Olivera** (batería), **Ander García** (bajo) y **Juan Carlos Aracil** (flauta).



## FESTIVALES

JAZZPLAZA DE CUBA · JAZZ IN THE PARK ·  
EUNIC JAZZ FESTIVAL · SAN SEBASTIÁN JAZZ FESTIVAL ·  
JAZZALDIA · FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ MADRID ·  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GETXO · JAZZ EN LA  
COSTA · FESTIVAL JAZZ LUGO · FESTIVAL DE JAZZ DE CÁDIZ ·  
OTHERS

# PROYECTOS

En su álbum "Reflexión", las piezas de Lucía Rey destacan por su ritmo, pasión y magia, y están rodeadas de una sensibilidad tribal que abarca estilos y fuentes de inspiración de muy diversa procedencia, desde la música clásica hasta el pop más innovador. Se trata de un auténtico viaje a través de sus raíces y experiencias musicales.

Los temas contenidos en su nuevo álbum, que se lanzará este año, también están presentes en esta propuesta de proyecto e incorporan elementos electrónicos, nutriéndose de una fusión entre el folclore de la música mediterránea y el jazz contemporáneo.



Gracias a la diversidad de sus orígenes y referencias culturales, el grupo dispone de una rica reserva de inspiración en la que ahondar, tanto individual como colectivamente. De este modo, su música encarna la unidad, la igualdad y la multiculturalidad que defienden. Así, en cada uno de los conciertos en directo del grupo, el público puede percibir la libertad creativa que fluye a través del grupo, haciendo que cada improvisación sea única e irrepetible.

# Y UNO PARA TODOS...

## LUCÍA REY: PIANO

Lucía Rey es una artista polifacética, pianista y compositora licenciada por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Continuó sus estudios en La Habana y, más tarde, en Nueva York, en el "Brooklyn Conservatory of Music" y en "The Collective School of Music". Allí tuvo la oportunidad de compartir escenario con numerosos artistas experimentados y prometedores de la escena jazzística neoyorquina.

A lo largo de su carrera ha actuado con músicos tan aclamados como Antonio Serrano, Celia Mur y Sole Giménez. Más recientemente, Lucía también ha prestado su talento a "Escuchando a Saramago", encargo de la Fundación José Saramago (2022) y a "Lucía Rey: ELLAZZ" de Feminajazz y Jazz Círculo (2023). Fue galardonada con la Residencia de Jazz Madrid Centro Cultural Conde Duque, durante la cual comenzó a generar nuevo material para su próximo disco, que verá la luz en 2024.

Con este nuevo trabajo, Lucía busca explorar estilos tradicionales españoles y mediterráneos, fusionándolos con músicas del mundo, jazz y lenguajes electrónicos. En esta novedosa propuesta sonora se reconoce claramente la voz de la artista y su profunda preocupación por la realidad social actual.



# MICHAEL OLIVERA: BATERÍA



Estrechamente vinculado a la escena del jazz, es uno de los bateristas más importantes del panorama musical actual, con más de 50 discos grabados y cientos de proyectos en los que ha participado,

con festivales tan prestigiosos como Jazz à Vienne, Marciac, North Sea Jazz , Montreux Jazz Festival, Montreal Jazz Fest, Blue Note NY, Tokyo Blue Note, Jakarta Jazz Festival, Warsaw Jazz Festival, Madrid Jazz Festival, Barcelona Jazz Festival y muchos otros a su nombre.

Michael Olivera nació en Santa Clara, Cuba. Terminó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Arte (ENA, La Habana) y, desde muy joven, comenzó su larga e intensa carrera profesional.

Ha tocado con artistas y productores de la talla de Quincy Jones, Alfredo Rodríguez, Richard Bona, Paquito de Rivera, Jorge Pardo, Pepe Rivero, Caramelo de Cuba, Rick Wakeman, Javier Colina, Tomatico, Munir Hossn, Yonathan Avishai, Síntesis, entre otros.



# ANDER GARCÍA: CONTRABAJO

Ander García, nacido en Bilbao en 1978 es bajista, contrabajista y cantante.

Graduado en Musikene 2008, ha tocado y grabado en una gran variedad de estilos (desde el folclore latino a la música electrónica), pero son sus colaboraciones con músicos de jazz de la talla de Jeff Berlin, Rodney Kendrick, Perico Sambeat, Rhonda Ross, Jorge Pardo, Marc Miralta, Román Filiú, Bob Sands, entre otros, las que destacan a lo largo de su carrera.

También lidera su propio proyecto, mostrando un repertorio basado en canciones tradicionales vascas, danzas y poesía, en un intento de encontrar un equilibrio entre el jazz y el estilo musical tradicional vasco.

Ander tiene cuatro álbumes en su haber y ha actuado en países como México, Qatar, Guatemala, República Dominicana, Alemania, Irlanda, Italia y Países Bajos, entre otros.



# JUAN CARLOS ARACIL: FLAUTA



Titulado superior en flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá"

Integrante del grupo de flamenco fusión "ElBicho", actualmente forma parte de diversos proyectos junto a músicos como J. Luis Montón (Flamenco&classica), Raúl Mannola (Aurora Clara), Tino di Geraldo ensemble (Concert Bal), Moisés P. Sánchez Ensemble y Javier Colina (Mû Mbanda), Jesús Mañeru (De estraperlo).

Ha colaborado además en grabaciones y compartido conciertos con Juan Ramírez, Concha Buika, Ana Salazar, Mundo Divino, Agnès Jaoui, Guillermo McGill, Alfredo y David Lagos, Jesule Losada, Inma "la carbonera", Belén Lopez, El Yiyo, Inmaculada Salomón, Miguel de la Tolea, Paco de Mode, Clara Montes, María Toledo, Carmen Linares, Enrique Rodríguez "Enriquito", Tino di Geraldo, Perico Sambeat, Javier Massó "Caramelo", Manuel Machado, Moisés Sánchez Ensemble, Javier Colina, Bruna Sonora Big Band, Antonio Lizana Ensemble, entre otros.

# **PRENSA Y REDES SOCIALES**

**“EL JAZZ EN GENERAL Y EL FLAMENCO-JAZZ EN PARTICULAR TIENEN EN EL TRÍO DE LA POLIFACÉTICA LUCÍA REY UNA DE SUS MEJORES Y MÁS TALENTOSAS EXPRESIONES.”**

**EMILIO MARTINEZ**

**“CONCEDORES DE LA NORMA, DE LA PARTITURA, DE LA CONVENCION SE PERMITIAN, CON LA SEGURIDAD DEL QUE CONTROLA EL TEMPO Y CONFIA EN SU INTUICION, SALTARSELA A LA TORERA, DESMELENARSE, TRASCENDER Y HACER MAGIA.”**

**PALOMA CAMPOMANES**

**“HABLAMOS DE UNA ARTISTA CON UNA IMAGINACION DESBORDANTE, PERO CON LA MAESTRIA DE UNA MUJER CURTIDA EN EL ESCENARIO, QUE SABE LO QUE HACE. COMO ELLA MISMA EXPONE, FUE SU MADRE, BAILARINA Y PROFESORA DE DANZA, LA PRIMERA EN OFRECERLE UN ACERCAMIENTO REAL AL MUNDO DEL ARTE, AL COMPROMISO Y A LA VIDA DEL ARTISTA.”**

**PEDRO ANDRADE**

