

“Los Mareados”

“Las presentaciones en vivo con el “Los Mareados Tour” han sido descritas como “fiestas sonoras” donde la voz de Sheila y el piano de Lechner, junto con el resto del trío, combinan tangos clásicos y temas originales con improvisaciones, aportando frescura al género y atrayendo tanto a amantes del tango tradicional como del jazz contemporáneo.

La voz de Blanco se integra como un instrumento más en la improvisación, no solo interpreta sino que participa activamente en la creación musical durante el directo, añadiendo riqueza y dinamismo a los conciertos.”

Madrid en Vivo, 2024



"Ambos artistas, aunque de generaciones distintas, destacan por su búsqueda constante de belleza, delicadeza y su aversión a los adornos innecesarios. La conexión y complicidad que logran en este disco hace que suene como si llevaran compartiendo escenarios media vida."

Undiscoaldía, 2025

Repertorio

- *María* (Aníbal Troilo / Cátulo Castillo)
- *Tango para Gabriela* (Federico Lechner)
- *Otoño eterno* (Federico Lechner).
- *Los Mareados* (Juan Carlos Cobián / Enrique Cadícamo).
- *La Ladrona* (Sheila Blanco)
- *Esbaesbaba....* (Federico Lechner).
- *El día que me quieras* (Carlos Gardel / Alfredo Le Pera)
- *Chiquilín de Bachín* (Astor Piazzolla)
- *Por una Cabeza* (Carlos Gardel / Alfredo Le Pera)

Sheila Blanco & Federico Lechner
TANGO JAZZ TRÍO

Intérpretes:
SHEILA BLANCO, voz y arreglos
FEDERICO LECHNER, piano y arreglos
TOÑO MIGUEL, contrabajo
JOSÉ SAN MARTÍN, batería



#LOSMAREADOS
#FALPARSIMUSIC >>>



La cantante Sheila Blanco y el pianista Federico Lechner vuelven a unirse para un nuevo proyecto, tras su "PURO GERSHWIN", en esta ocasión en español y con el tango-jazz como vehículo.

Sheila Blanco & Federico Lechner Tango Jazz Trío

"Tras una introducción al piano, con los característicos y tan precisos giros de Lechner sobre las teclas, apareció la voz silabeando con una exactitud extrema pese a la rapidez de la música. Pareciera como si las sílabas que salían de la boca de Sheila fueran tiñéndose de diferentes matices, yendo de la corrección política a la más altiva arrogancia, como si fueran personajes teatrales que, sin contener ningún significado concreto, llegaban a tocar la emoción como si fuera un monólogo lo que se narraba. Es lo que tiene la música, y la flexibilidad de una cantante como Sheila Blanco, que exprime las posibilidades musicales y fonéticas al máximo".

másJAZZ Digital, 2022.

Sheila Blanco >>>

Sheila Blanco (Salamanca, 1982)

La voz versátil y emotiva de Sheila Blanco es su mejor seña de identidad. Apasionada y curiosa, ha investigado e interpretado músicas diversas como el jazz, el folk, la canción francesa o la música popular iberoamericana. Estudió piano y canto en el conservatorio de su ciudad y se licenció en Comunicación Audiovisual lo que la llevó a colaborar con diversos programas de radio y TV como La Voz Kids, en Antena 3, AndaYa! de Los40 o Acapela en Movistar Plus entre otros.

Su interés por la técnica vocal y por seguir aprendiendo la llevó también a estudiar un Postgrado de Rehabilitación y Especialización de la voz profesional además de otras técnicas modernas como el 'Speech Level Singing' o el 'Voice Craft'.

Editó su primer disco de composiciones propias 'Sheila Down' en 2012 junto a la banda

argentina Toch; después vinieron 'Everything must change', 2013 como vocalista de la Larry Martin Band o 'Puro Gershwin', 2018, junto a los músicos Federico Lechner y Chema Saiz. En 2020 publicó 'Cantando a las poetas del 27', donde musicalizó al piano poemas de autoras españolas silenciadas por la historia y lanzó sus 'Bioclassics', videos divulgativos sobre compositores clásicos cantando su vida sobre sus obras más populares que son virales en las RRSS.

Junto al guitarrista flamenco Julián Olivares forma el dúo Memoria con el que interpreta un repertorio exquisito formado por canciones originales y versiones. Ha colaborado con músicos de la talla de Antonio Lizana, Patáx, Pastora Soler, Alejandro Sanz, Raphael o Jorge Marazu.

Acaba de publicar "Los mareados" de nuevo junto a Federico Lechner y su Tango Jazz Trío y se encuentra perfilando su próximo proyecto musical de poesía femenina latinoamericana. Es colaboradora habitual de los programas de La Ventana y Sofá Sonoro en Cadena Ser.

Federico Lechner >>>

Federico Lechner (Buenos Aires, 1974)

Comienza sus estudios musicales a la edad de tres años, con su madre Lolita Lechner.

En sus comienzos en el jazz, estudia piano con Horacio Icasto, armonía y composición con Rafael Reina, y educación del oído con Hebe Onesti. Más adelante, toma clases de piano de jazz con Fred Hersch, Bruce Barth, Eliane Elias y Graham Jackson y Rubén Yessayan.

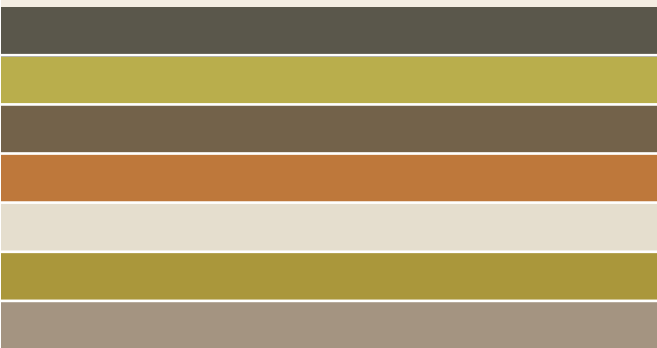
Dentro del mundo del jazz ha tocado con Sonny Fortune, Jerry González, Christian Howes, Rez Abbasi, Perico Sambeat, Chano Domínguez, PATAX, Deborah Carter, Ernesto Aurigniac, Ugonna Okewo, Javier Colina, Antonio Serrano, Jorge Pardo, Bob Sands, Franco Luciani, y un largo etcétera, en diversos escenarios en todo el mundo.

Ha realizado giras con Los Toreros Muertos, Miguel Ríos, Ariel Rot, Erwin Schrott, y otros, ha grabado con Enrique Morente,

Mónica Naranjo, Javier Krahe y Javier Ruibal entre otros muchos y ha sido director musical de Pasión Vega y del proyecto "18 Boleros Chulos" junto a El Gran Wyoming, Santiago Segura, Pablo Carbonell, Javier Krahe, y Javier Ruibal, y con la colaboración de Ana Belén, Alejandro Sanz, Diego el Cigala y otros grandes artistas.

Cuenta en la actualidad con once discos como artista: "A Primera Vista", a dúo con Jerry González, fue finalista como Mejor Álbum de jazz en los premios de la música del 2003. "Gardelería", a cuarteto con Franco Luciani, ganó el Premio GARDEL como mejor disco de tango alternativo en el 2015.

En el 2005, su composición "Iboga" es galardonada con el Primer Premio de Composición de Jazz "Teté Montoliú". Tiene una larga experiencia como profesor de Jazz y de Improvisación en Masterclasses por todo el mundo y desde el 2023 es profesor especialista de Jazz en el Conservatorio Profesional Adolfo Salazar (Ferraz) de Madrid.



#LOSMAREADOS
#FALPARSIMUSIC >>>



@sheilablancomusica
@federicolechnermusic
@falparsimusic