

Sheila Blanco & Federico Lechner

Tango Jazz Trío



“Los Mareados”

"Con ese mismo empeño concienzudo que la guió durante los años invertidos con Cantando a las poetas del 27, Blanco se sumerge en el nuevo reto con ese gusto por el estudio minucioso, asumiendo incluso el seseo y hasta ese ligero punto de engolamiento propios del Mar de la Plata. Se trata de un concienzudo acto de amor hacia una música y un sentir que se elevan y reinventan desde la mayor de las complicidades. En ese sentido, el tango jazz de Sheila y Federico recuerda en espíritu a los cada vez más numerosos y sólidos ejemplos de jazz flamenco que no dejan de multiplicarse en suelo ibérico. Solo que el de Los mareados es, por ahora, un territorio bastante menos explorado (...) el vibrato de Sheila se vuelve sublime, con una perfección vocal a la que Federico responde con unos arreglos sutiles, de pura caricia".

Fernando Neira. Un disco al día, abril 2025.



Listen Now

La cantante Sheila Blanco y el pianista Federico Lechner vuelven a unirse para un nuevo proyecto tras su primera colaboración con el disco Puro Gershwin, 2018. En esta ocasión unen sus talentos para desarrollar la fusión de dos fascinantes estilos como son el Tango y el Jazz cantando en castellano.

Entre sus nuevos temas podemos encontrar la “Milonga para una pulga”, dedicada al astro del fútbol argentino Leo Messi, el tango canalla “La ladrona” al más puro estilo de los clásicos junto al bandoneonista Claudio Constantini o el bolero-tango “Otoño eterno” que Federico y Sheila grabaron en la distancia en lo más duro del confinamiento del 2020 y que ahora interpretan felizmente en vivo y en directo. Todos ellos poseen el espíritu de la fusión entre el tango y el jazz.

En su repertorio también hay tangos sempiternos como el “El día que me quieras”, “Los Mareados” o “María” que hacen sonar con arreglos transgresores, usando la improvisación y haciendo de cada interpretación algo único e irrepetible.

La suma de todo esto es un puñado de grandes temas elegidos con mimo e interpretados de manera sorprendente, pero a la vez accesible para todos los públicos, conservando la emoción del tango y la energía del jazz. La cantante y compositora Sheila Blanco, conocida por su multidisciplinar trayectoria musical, así como por sus proyectos de divulgación en radio y televisión, es la persona perfecta aportando una nueva dimensión vocal al proyecto, no solo por sus grandes aptitudes, sino también por su musicalidad llena de valentía, energía y humor que engrana a la perfección con el espíritu del Trío. Anteriormente, Federico Lechner editó 4 discos instrumentales de Tango&Jazz en los últimos 15 años: dos a trío, Estela y Beboponga y dos a cuarteto con el armonicista argentino Franco Luciani, Falsos Límites y Gardelería, este último galardonado con el Premio Gardel en 2015, el más importante de la música en Argentina, en la categoría de “Mejor Álbum de Tango Alternativo”.

Vídeo



El día que me quieras/ Sheila Blanco & Federico Lechner Tango Jazz Trío

Repertorio Sheila Blanco & Federico Lechner Tango Jazz Trío

- **María** (*Anibal Troilo / Cátulo Castillo*)
- **Otoño eterno** (*Federico Lechner*).
- **Los Mareados** (*Juan Carlos Cobián / Enrique Cadícamo*).
- **Tango para Gabriela** (*Federico Lechner*)
- **La Ladrona** (*Sheila Blanco*) - **Esbaesbaba....** (*Federico Lechner*).
- **Alfonsina y el Mar** (*Ariel Ramírez / Félix Luna*)
- **Por una Cabeza** (*Carlos Gardel / Alfredo Le Pera*).
- **El día que me quieras** (*Carlos Gardel / Alfredo Le Pera*)
- **Chiquilín de Bachín** (*Astor Piazzolla*)

RIDER FEDERICO LECHNER TANGO JAZZ TRIO + SHEILA BLANCO

- Piano de cola en buen estado y afinado el mismo día del concierto. Banqueta regulable en buen estado y silenciosa.
- Microfonía adecuada para el piano.
- Micrófono para presentar junto al piano, sin pie y con interruptor.
- Amplificador para contrabajo Gallien Krueger
- Micrófono para el amplificador de contrabajo y línea salida directa del mismo.
- Batería con medidas standard de Jazz.

Marcas: Dw - jazz series, Canopus- jazz series o similares de las mismas medidas y misma gama.

Medidas:

Bombo: 18", Toms: 12", Tom base 14", Caja: 14"

1 Soporte de charles, 2 soportes de plato, 1 soporte de caja, pedal de bombo, asiento y moqueta o alfombrilla.

- Microfonía para la batería: dos aéreos, micrófono para caja, para charles y para bombo.
- Pie de micro articulado.
- Micro Neumann 105 para la voz
- Cuatro monitores con envíos independientes
- Equipo de sonido adecuado a la sala, con suficientes canales para los micros y líneas solicitados y reverb.
- Técnico de sonido.
- Toallas limpias
- Camerinos independientes, al menos dos.
- Snacks, agua y refrescos.

2025/2026

Sheila Blanco & Federico Lechner Tango Jazz Trío

FAL PARSI MUSIC

BY FACTAM