

# Seda

## SEDA, el proyecto más personal de Silvia Nogales Barrios

Silvia Nogales afronta un nuevo reto en su carrera musical, su espectáculo SEDA, un viaje sensorial a través de la música y las historias de distintas mujeres del mundo, que además lleva implícito un interesante trabajo discográfico.



Mejor álbum de  
Música clásica

PREMIOS DE LA MÚSICA INDEPENDIENTE

GRAMMY AWARDS FOR YOUR CONSIDERATION  
Best Classical Instrumental Solo  
Best Classical Composition

Hija Predilecta de  
Castilla-La Mancha

Ritmo.es  
★★★★★

Melómano  
LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA  
★★★★★

GLOBAL MUSIC AWARDS WINNER

INTERCONTINENTAL MUSIC AWARDS

[Descargar la biografía](#)

[Videoclip primer single](#)

[Entrevista en](#)

[tve](#)

[Ver vídeo estreno](#)

Después de una trayectoria destacada como creadora de conciertos interdisciplinares, siendo reconocida en festivales de España, Europa y Latinoamérica, ahora Silvia se embarca en **su proyecto más personal**. Una vez más, se apoya en su guitarra y crea bajo la fusión de estilos y disciplinas un viaje único y sensorial a través de la historia y la música de distintas mujeres del mundo.

El proyecto se divide en dos partes, la escénica -el espectáculo en vivo- y el trabajo discográfico -SEDA, el álbum-.

# El espectáculo. Mucho más que un concierto.

"SEDA, es todo aquello capaz de erizarnos la piel e inundar nuestra cabeza de pensamientos y recuerdos. Un viaje a través de las luces y las sombras, de la experiencia vital de una mujer anónima que podría ser cualquiera de nosotras. Ella recorre el mundo con su particular viacrucis, y trenza su camino por distintos países en analogía a la ruta de la Seda buscando entre su historia y la de otras mujeres la catarsis final. Os animamos a descubrir, sentir y experimentar este viaje evocador bajo la música original de grandes compositoras."



Silvia Nogales Barrios



Este proyecto cuenta con la música de la ganadora de **cuatro Grammys Claudia Montero**, la también laureada **Clarice Assad** o la israelí **Anna Segal**, así como las pianistas **María Parra** y **Cinthy García**. Además, Silvia Nogales incorpora dos **piezas de composición propia**.

Tampoco podemos olvidar las animaciones especialmente creadas por **Elisa Martínez**, la narración de la historia por parte de la actriz **Esther Acevedo**, la fantástica escenografía del laureado **Alessio Meloni** o el contenido audiovisual de **Martin Kraft** -3Roots-.

Estos elementos compondrán un viaje sensorial iniciado en Argentina y Brasil (Latinoamérica), seguirá hacia Europa, concretamente España, y más específicamente en La Mancha. Esta región será el origen de todo, metaforizado por *Ave Fénix* de la pianista María Parra. Aquel resurgimiento dará paso a una catarsis oriental, de la que forma parte la música de Anna Segal con su nana *Lullaby* inspirada en Israel. La música y la historia continuarán hasta Asia. Japón será el país protagonista con una música basada en la última Samurai Nakano Takeko (1847-1868).

Por último, la vuelta tendrá lugar en EEUU, denominada tierra de la libertad. Cinthy García simbolizará un retorno hacia el ciclo natural de la vida, vista a través de la Música con su vals *Reverie*. La simbólica ruta de la SEDA retratará un viaje único, en el que navegaremos por la música de estas grandes mujeres acunadas por las historias que las acompañan.

## Créditos del espectáculo en vivo: Seda tour

- **Artista:** Silvia Nogales Barrios (guitarrista y creadora)
- **Actriz y locución:** Esther Acevedo
- **Escenografía:** Alessio Meloni
- **Técnico de sonido y luces:** Mario Pachón
- **Diseño de iluminación:** Mario Pachón
- **Audiovisual:** Martin Kraft
- **Animaciones:** Elisa Martínez
- **Texto:** Silvia Nogales
- **Dirección:** Silvia Nogales
- **Producción Ejecutiva:** Silvia Nogales

 Dossier del espectáculo

## Biografía Silvia Nogales Barrios (Guitarra)

Silvia es una **guitarrista diferente**, que destaca por su **sensibilidad, bello sonido y capacidad**, reconocida por maestros como **Leo Brouwer**, para crear recitales y proyectos interdisciplinarios en los que el repertorio guitarrístico se fusiona con otras disciplinas. Un ejemplo de ello es *Las Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez*, representado en prestigiosos lugares como la **Fundación Juan March** junto a la actriz Esther Acevedo.

Otras propuestas creadas por Silvia han sido *Músicas Cervantinas* y *Altamira, Ancestral y Mágica*, que fueron seleccionadas en dos ediciones del proyecto **MusaE, dependiente del Ministerio de Cultura** y gestionado por Fundación Eutherpe y Juventudes Musicales de España. Estas propuestas fueron interpretadas en reconocidos festivales y museos estatales dentro y fuera de España.

Es invitada a realizar conciertos y masterclass en el **Festival de Guitarra de Santiago (Chile)**, **Universidad de Chile**, **Festival Entrecuerdas (Chile)**, **Conservatorio Superior de Buenos Aires (Argentina)**, **Universidad de Oklahoma**, **Encuentro de Mujeres Compositoras (México)**, entre otros. A parte, es jurado y directora artística de concursos de guitarra junto a grandes personalidades de la guitarra.

Su último proyecto interdisciplinar y disco titulado *Seda* (2022) le ha valido premios y nominaciones como: **Premio MIN** a mejor álbum de clásica 2023, **Global Music Award** a mejor disco de clásica 2022, **FYC en los premios Grammy y Grammy Latinos**, **Premio Alumni Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha** o el **Premio Nacional Onda Cero Puertollano**. Además de lo anterior, recientemente ha sido nombrada **hija predilecta de Castilla-La Mancha**.

En el ámbito de la composición realiza la música de las obras de teatro *VAGA* y *Francisca de Pedraza* junto a la directora Fredeswinda Gijón.

A parte, destaca su carrera como investigadora en la **Universidad de Castilla-La Mancha** donde realiza el doctorado y participa en congresos nacionales e internacionales junto al musicólogo Juan José Pastor Comín.

## Biografía Esther Acevedo (Actriz-narración)

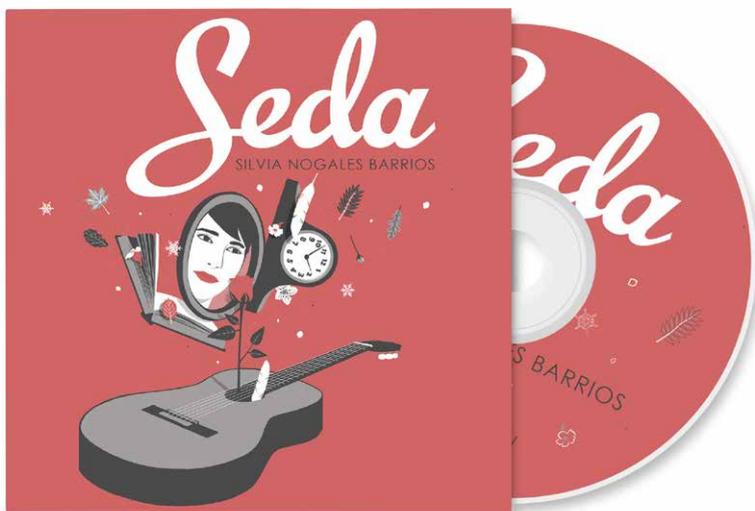
**Actriz, coreógrafa y especialista en movimiento escénico**, se inició en el teatro profesional con el espectáculo de teatro-danza *Peripetía* y desde entonces hizo de la fusión entre la danza y el teatro una forma de vida.

Ha participado en numerosos montajes como actriz y coreógrafa, entre los cuales podemos destacar los realizados en el CDN *Presas*, *Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal*, *Los Conserjes de San Felipe* y el realizado en el teatro español *Santo*. También destacamos la obra de la compañía *Apata Teatro Malvados de Oro*, estrenada en el **Festival de Almagro**.

Trabaja habitualmente con el director **Hernán Gené** en obras como *El coloquio de las perras* o *Las trágicas payasas de Shakespeare*.

En la actualidad forma parte de la compañía **Plexonía Teatro**, con la que realiza las obras de teatro *VAGA* y *Francisca de Pedraza*.

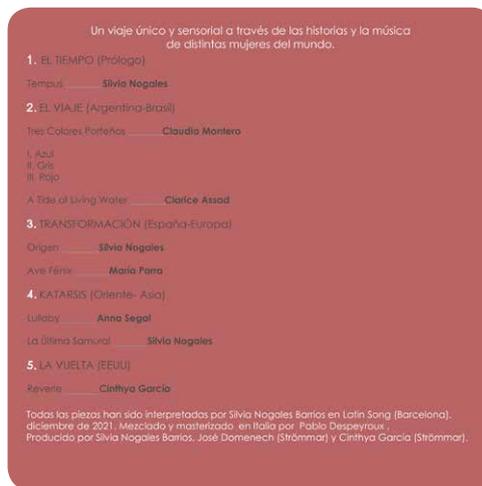
### SEDA: El álbum



[Escucha el álbum aquí](#)

[Véase el video making of](#)

La grabación, edición y producción discográfica se ha realizado en las ciudades de **Barcelona**, **Madrid** y **Miami**, y el país de **Italia**. Han formado parte la propia **Silvia Nogales**, **José Domenech** -productor ganador de un Grammy-, **Cinthya García** -perteneciente a Strömmar-, **Pablo Despeyroux** -ingeniero de sonido- y **Carlos Lillo** (Rimshot Estudio) -ingeniero de sonido encargado de la locución-.



Este proyecto cuenta con la música de la ganadora de cuatro Grammys Claudia Montero, la también laureada Clarice Assad o la israelí Anna Segal, así como las pianistas María Parra y Cinthya García. Además, Silvia Nogales incorpora dos piezas de composición propia. Tampoco podemos olvidar las animaciones especialmente creadas por Elisa Martínez, la narración de la historia por parte de la actriz Esther Acevedo, la fantástica escenografía del laureado Alessio Meloni o el contenido audiovisual de Martin Krafft -3Roots-.

Estos elementos compondrán un viaje sensorial iniciado en Argentina y Brasil (Latinoamérica), seguirá hacia Europa, concretamente España, y más específicamente en La Mancha. Esta región será el origen de todo, metaforizado por ave fénix de la pianista María Parra. Aquel resurgimiento dará paso a una catarsis oriental, de la que forma parte la música de Anna Segal con su nana Lullaby inspirada en Israel. La música y la historia continuarán hasta Asia. Japón será el país protagonista con una música basada en la última Samurai Nakano Takeko (1847-1868).

Por último, la vuelta tendrá lugar en EEUU, denominada tierra de la libertad. Cinthya García simbolizará un retorno hacia el ciclo natural de la vida, vista a través de la Música con su vals Reverie. La simbólica ruta de la SEDA retratará un viaje único, en el que navegaremos por la música de estas grandes mujeres acunadas por las historias que las acompañan.

## Premios del álbum

Durante el año 2022 estuvo presente en la fase "For Your Consideration" dentro de los **Grammy** y **Latin Grammy**, recibió la medalla de plata en los prestigiosos **Global Music Awards** y, tanto la revista musical **Ritmo**, como **Melómano** dedicaron magníficas reseñas al álbum con valoraciones de cinco estrellas. Durante 2023 ha recibido el premio a **Mejor Álbum de Música Clásica** en los premios **MIN de la Música Independiente** y "Best Instrumentalist" en los **Intercontinental Music Awards** por la interpretación de "Lullaby", perteneciente al álbum Seda y compuesta por la israelí Anna Segal.



**Mejor álbum de Música clásica**

**GRAMMY AWARDS**

**FOR YOUR CONSIDERATION**  
Best Classical Instrumental Solo  
Best Classical Composition



**INTERCONTINENTAL MUSIC AWARDS**

**Ritmo.es**  
★★★★★

**Melómano**  
LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA  
★★★★★

## Créditos del álbum

**Artista:** Silvia Nogales Barrios

**Website:** <http://www.silvianogales.com>

**Fecha de publicación:** CD físico 22 abril 2022, digital 20 mayo 2022

**Género:** Modern Clásic, Músicas del Mundo, Clásica.

**Producido por:** Silvia Nogales Barrios y Strommar Miami

**Grabado:** Barcelona (estudio Latin Song). Diciembre 2021

**Mezclado y Masterizado por el ingeniero:** Pablo Despeyroux (Italia)

**Producción:** España-Miami

**Composiciones de:** Claudia Montero, Clarice Assad, Anna Segal, María Parra, Cinthya García y Silvia Nogales.

**Diseño gráfico:** Elisa Martínez

**Producción Ejecutiva:** Silvia Nogales Barrios

## Documentos y descargas

 [Cartel espectáculo 2022](#)

 [Portada del disco](#)

 [Press release](#)

 [Fotografías](#)

## Enlaces

 [Website](#)

 [Instagram](#)

 [Spotify](#)

 [Facebook page](#)

 [Facebook profile](#)

 [Youtube](#)

# Seda en la prensa



**EL CORREO**



**SHOUTOUT MIAMI**

**Ritmo.es**

**Melómano**  
LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA

Cat **Música**

*madridiario.es*



**Diariocrítico**  
música

**am**  
a m a n e c e  
m e t r ó p o l i s





Silvia  
Nogales  
Barrios