



MIGUEL ÁNGEL ACEBO
PIANO



Miguel Ángel Acebo estudia con Leonid Margarius en la Accademia Pianistica Internazionale de Imola, y con Jean-Claude Vanden Eynden en el Conservatorio Real de Bruselas, donde termina sus estudios con “Grande Distinction”, recibiendo el “Prix du Patrimoine Gerofi-Baschwitz” por su brillante trayectoria académica. Ha recibido clases de artistas como Alicia de Larrocha, Brenno Ambrosini o Paul Badura-Skoda.

Ha actuado como solista en salas como el Palau de la Música de Barcelona, el Palais des Beaux-Arts de Bruselas, el Palau de Valencia, la Associazione Mozart Italia, el Auditorio Manuel de Falla de Granada y un largo etcétera. Solista junto a numerosas formaciones orquestales como la Orquesta Nacional Clásica de Andorra, bajo la batuta de Marzio Conti, o la Orquesta Ciudad de Almería con Michael Thomas, entre otras.

Desarrolla una intensa labor tanto en la música contemporánea como en la música de cámara, compartiendo escenario con músicos como Miguel Gálvez Taroncher, Angelica Cathariou, David Apellániz, Juan Luis Gallego, Marta Knörr o Juan Carlos Chornet, entre muchos otros.

En 2025 lanza su primer CD con IBS Classical con música de Scriabin, Jesús Torres, José Manuel López López, José María Sánchez Verdú y Francisco Domínguez.

Ha ofrecido masterclasses y formado parte del jurado de diversos concursos en España y Bélgica, en instituciones como el Conservatorio Narciso Yepes de Lorca, la Académie de Watermael-Boitsfort (Bruselas), o la Fundació Jesuïtes-Casp de Barcelona. Ha sido premiado en distintos concursos como el Excellentia International Piano Competition (Linkebeek, Bélgica), el Concorso Internazionale Andrea Baldi (Bologna, Italia) o el Concurso Nacional de Piano de Albacete.

PROPUESTAS ARTÍSTICAS

SCRIABIN NOTEBOOK

El pianista Miguel Ángel Acebo presenta Scriabin Notebook, un nuevo álbum publicado por **IBS Classical**, que conecta el mundo visionario de Alexander Scriabin con la creación musical española contemporánea.

El álbum incluye obras de **Jesús Torres, José Manuel López López, José María Sánchez-Verdú y Francisco Domínguez**, junto con piezas emblemáticas del compositor ruso. El proyecto traza un viaje estético y espiritual que conecta el misticismo de Scriabin con la sensibilidad de cuatro generaciones de compositores españoles. En esta lectura caleidoscópica, Acebo explora el fuego, la resonancia y la contemplación como metáforas del sonido y la transformación interior. Desde la introspección de Laberinto de silencios hasta la expansión espectral de Lo fijo y lo volátil, pasando por los jardines sonoros de Sánchez-Verdú y el nuevo trabajo de Domínguez, *Approaching Mystery*, el álbum conforma una constelación de perspectivas sobre el legado de Scriabin, entendido como un mito viviente: el arte como camino hacia la revelación.

Grabado en el Auditorio Manuel de Falla (Granada) y publicado por IBS Classical en noviembre de 2025, Scriabin Notebook se erige como un hito en la creación pianística contemporánea, siendo la primera grabación mundial de tres de las piezas incluidas: un punto de encuentro entre identidad, exploración y trascendencia.

PRESENTACIÓN DEL DISCO
RECITAL DE PIANO





BÉLA BARTÓK

VIOLIN & PIANO SONATAS

JESÚS DARÍO DORADO
VIOLÍN

MIGUEL ÁNGEL ACEBO
PIANO

OTRAS PROPUESTAS

CÁMARA Y ENSEMBLE CONTEMPORÁNEO

Olivier Messiaen. *Quatuor pour la fin du Temps*

Juan Luis Gallego (vl.), David Apellániz (vc.), Luis Fdez. Castelló (cl.),
Miguel Ángel Acebo (pn.)

John Adams. *Road Movies*

Fazil Say. *Violin and piano sonatas*

George Antheil. *Violin sonata nº 2*

Jesús Darío Dorado (vl.), Miguel Ángel Acebo (pn.)

Arnold Shoenberg. *Pierrot Lunaire*

Gérard Grisey. *Vortex temporum*

Toru Takemitsu. *Between Tides*

Miguel Gálvez Taroncher.

Lorca Revisited

Trío nº 1 'Apocalipsis' para violín, chelo y piano

María de Alvear.

Sexo puro

Calor

LINKS

[VIDEO TEASER](#)

[SPOTIFY](#)

[Instagram](#)

[IBS Classical](#)

www.miguelangelacebo.com